

Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-322-2024 y Resolución VC-DGA-042-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. 

Carlos Humberto Pérez Cún

F. 

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II, Práctica y Ejecución Instrumental Marimba III, Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Marimba III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, listas de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, rúbricas y escalas de rango.

F. 

Carlos Humberto Pérez Cún

F. 

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Discrimina con precisión las figuras musicales y las interpreta con fluidez. Define los distintos ritmos marcando los tiempos de cada compás en el momento de interpretar su lección.	Disfruta al realizar sus ejercicios de lectura musical utilizando las figuras musicales.	Lectura de Negras.	Realizará Lectura de Negras con ejercicios metódicos.	RÚBRICA: Lectura de Negras con ejercicios metódicos. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			El Pulso.	Aprenderá El Pulso y el control de su tiempo.	LISTA DE COTEJO: El Pulso y el control de su tiempo. 05 pts.	
			El acento.	Conocerá El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás.	ESCALA DE RANGO: El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Lectura de corcheas.	Aprenderá Lectura de corcheas controlando su tiempo.	RÚBRICA: Lectura de corcheas controlando su tiempo. 05 pts.	
			La ligadura.	Aprenderá La ligadura con ejercicios de frase.	LISTA DE COTEJO: La ligadura con ejercicios de frase. 05 pts.	
El puntillo.	Conocerá El puntillo y su función.	ESCALA DE RANGO: El puntillo y su función. 05 pts.				

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento	Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.																														
	ABRIL de 2024																														
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Realizará Lectura de Negras con ejercicios metódicos.	X	X																													
Aprenderá El Pulso y el control de su tiempo.			X				X																								
Conocerá El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás.								X	X																						
Aprenderá Lectura de corcheas controlando su tiempo.												X	X																		
Aprenderá La ligadura con ejercicios de frase.																	X					X	X								
Conocerá El puntillo y su función.																								X					X	X	X

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de Negras con ejercicios metódicos.	LISTA DE COTEJO: El Pulso y el control de su tiempo.	ESCALA DE RANGO: El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás.	RUBRICA: Lectura de corcheas controlando su tiempo.	LISTA DE COTEJO: La ligadura con ejercicios de frase.	ESCALA DE RANGO: El puntillo y su función.	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	05	05	04	04	05	05	28
2	Arana Orizabal Fernanda Lourdes	04	05	04	04	04	05	26
3	Chacach Chex Domyneck Leonel	05	05	05	05	05	05	30
4	Chali Roquel Carlos Alexander de Jesús	04	04	05	04	05	04	26
5	Cumez Ajú Kely Analy	04	04	04	04	04	04	24
6	Cux Calí Denis Jacob	04	04	04	04	04	04	24
7	Gonzalez Roquel Juan Diego	04	04	04	04	05	05	26
8	Juchuña Roquel Aileen Berenice	04	04	04	05	05	05	27
9	Lopez Tzaj Oliver Estuardo	04	05	04	04	04	05	26
10	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	05	05	05	05	05	05	30
11	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	04	04	05	04	05	04	26
12	Roquel Chali Cesar Aroldo	04	04	04	04	04	04	24
13	Simón Cujá Fátima Azucena	04	04	04	04	04	04	24
14	Tubín Tuyuc Angie Rubi	05	05	05	05	05	05	30
15	Xocop Simón Carlos Adrian	04	04	05	04	05	04	26

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de sus escalas.	Disfruta al realizar sus ejercicios y prácticas instrumentales metódicas. Ejecuta con precisión sus escalas de estudio utilizando distintos tiempos respetando las figuras musicales utilizadas en su escritura.	Ejecución de escalas mayores D.	Realizará Ejecución de escalas mayores D con su instrumento.	RÚBRICA: Ejecución de escalas mayores D con su instrumento. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Lectura instrumental de Blancas.	Ejecutará Lectura instrumental de Blancas a 100 BPM.	ESCALA DE RANGO: Lectura instrumental de Blancas a 100 BPM. 05 pts.	
			Fragmento Melodía Linda Kelly.	Ejecutará Fragmento Melodía Linda Kelly con acompañamiento.	LISTA DE COTEJO: Fragmento Melodía Linda Kelly con acompañamiento. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Escala Mayor A.	Realizará Escala Mayor A, a dos octavas.	RÚBRICA: Escala Mayor A, a dos octavas. 05 pts.	
		Arpeggios de A.	Ejecutará Arpeggios de A con tremolo.	ESCALA DE RANGO: Arpeggios de A con tremolo. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora	
		Melodía Amanecer.	Realizará Melodía Amanecer con acompañamiento.	LISTA DE COTEJO: Melodía Amanecer con acompañamiento. 05 pts.		

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejecución de escalas mayores D con su instrumento	ESCALA DE RANGO: Lectura instrumental al de Blancas a 100BPM.	LISTA DE COTEJO: Fragmento Melodía Linda Kelly con acompañamiento.	RUBRICA: Escala Mayor A, a dos octavas.	ESCALA DE RANGO: Arpeggios de A con tremolo.	LISTA DE COTEJO: Melodía Amanecer con acompañamiento.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	05 pts. 04	05 pts. 04	05 pts. 05	05 pts. 04	05 pts. 05	05 pts. 04	30 pts. 26

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba III.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Relaciona elementos sonoros de su entorno con su capacidad para captar auditivamente los sonidos.	Ejecuta con precisión sus ejercicios metódicos iniciando y finalizado a tiempo. Distingue la altura de los sonidos asociándolos con una escala menor.	Escala de Am y Em. Melodía el Danzón. Lectura Melódica de tresillos. Escalas Menores Bm y F#m.	Realizará Escala de Am y Em con ambas manos. Ejecutará Melodía el Danzón aplicando la digitación correcta. Ejecutará Lectura Melódica de tresillos controlando su ritmo. Ejecutará Escalas Menores Bm y F#m. mejorando su velocidad. Ejecutará Lecciones Melódicas de Corcheas, utilizando la digitación correcta.	RÚBRICA: Escala de Am y Em con ambas manos. 06 pts. LISTA DE COTEJO: Melodía el Danzón aplicando la digitación correcta. 06 pts. ESCALA DE RANGO: Lectura Melódica de tresillos controlando su ritmo 06 pts. RÚBRICA: Escalas Menores Bm y F#m. mejorando su velocidad. 06 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas de Corcheas, utilizando la digitación correcta. 06 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Marimba III.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala de Am y Em con ambas manos. 06 pts. 04	LISTA DE COTEJO: Melodía el Danzón aplicando la digitación correcta. 06 pts. 04	ESCALA DE RANGO: Lectura Melódica de tresillos controlando su ritmo. 06 pts. 04	RÚBRICA: Escalas Menores Bm y F#m. mejorando su velocidad 06 pts. 04	LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas de Corcheas, utilizando la digitación correcta. 06 pts. 05	Total. 30 pts. 21
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander						

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Expresa su interés por aprender temas relacionados con la armonía musical.	Discrimina variantes en los conceptos armónicos. Comenta en torno al mecanismo de los elementos armónicos, sus estructuras, sus características y funciones.	Conceptos Básicos de Armonía.	Aprenderá Conceptos Básicos de Armonía y su estructura.	LISTA DE COTEJO: Conceptos Básicos de Armonía y su estructura. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			¿Qué es Armonía?	Aprenderá ¿Qué es Armonía? y su función.	RUBRICA: ¿Qué es Armonía? y su función. 05 pts.	
			Elementos de la armonía.	Aprenderá Elementos de la Armonía con su escritura.	ESCALA DE RANGO: Elementos de la Armonía con su escritura. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Escala Diatónica.	Aprenderá Escala diatónica y su utilidad en la interpretación.	LISTA DE COTEJO: Escala diatónica y su utilidad en la interpretación. 05 pts.	
			Funciones de la escala diatónica.	Aprenderá Funciones de la escala diatónica por su estructura.	RUBRICA: Funciones de la escala diatónica por su estructura. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			Notas musicales.	Aprenderá Notas musicales con ejercicios de escritura.	ESCALA DE RANGO: Notas musicales con ejercicios de escritura. 05 pts.	

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Conceptos Básicos de Armonía y su estructura.	RUBRICA: ¿Qué es Armonía? y su función.	ESCALA DE RANGO: Elementos de la Armonía con su escritura.	LISTA DE COTEJO: Escala diatónica y su utilidad en la interpretación	RUBRICA: Funciones de la escala diatónica por su estructura.	ESCALA DE RANGO: Notas musicales con ejercicios de escritura.	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	30 pts.
1	Cutzal Canel Leonel Yahir	04	04	04	05	05	04	26
2	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	05	05	04	04	05	04	27
3	Otzoy Sotz Kevin Alexander	05	05	05	05	05	05	30
4	Roquel Sajbochol Josealberto Matitiahú	05	04	04	05	04	05	27
5	Sotz Bal José Andrés	04	05	05	04	04	05	27
6	Xocop Lopez Axel Isaac	05	05	04	04	05	04	27